



ORCHESTRE DE
CHAMBRE DU
LUXEMBOURG



Chef meets Chef

20/01/2024 18h00
21/01/2024 11h00

Cercle Cité

Orchestre de Chambre du Luxembourg

Corinna Niemeyer, chef d'orchestre

Anne Faber, chef cuisinière

Georges Bizet (1838-1875)

Symphonie N°1 (1^{er} mouvement)

Crémant de Luxembourg Kaempff-Kohler Brut

Hans Christian Lumbye (1810-1874)

Champagne Galop (arr. Pierre-Olivier Schmitt)

1^{er} plat - Luxembourg Sandwiches

Léo Delibes (1836-1891)

Le Roi s'amuse (extraits)

- I. Gaillarde*
- II. Pavane "Belle qui tiens ma vie"*
- III. Scène du bouquet*
- IV. Lesquercarde*

Recette



2^e plat - Devilled Eggs

Ottorino Respighi (1879-1936)

Gli Uccelli (3^e mouvement - La Gallina)

Recette





Improvisation

Albert Roussel (1756-1791)

Petite suite pour orchestre (1^{er} mouvement - Aubade)

3^e plat - Potato Salad

Lili Boulanger (1893-1918)

D'un matin de printemps (arr.: Iain Farrington)

ReCette



Dessert - Eton Mess

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Casse-Noisette - Ballet (arr.: Pierre-Olivier Schmitt)

ReCette



*Ouverture
March
Grandfather
12f Mère Gigogne
Confiturembourg
Chocolate Dance
Pas de deux 14a & 14d
Valse finale*



© Neha Poddar

Anne Faber

Anne Faber, animatrice de télévision, journaliste gastronomique et auteur à succès de livres de cuisine rayonne sur la scène culinaire luxembourgeoise depuis 2013. Connue pour sa cuisine simple et chaleureuse avec des recettes luxembourgeoises avec un petit 'twist', Anne a publié cinq livres de cuisine et reçu le Prix luxembourgeois du Livre deux fois. Son emporte-pièce en forme de Luxembourg continue d'inspirer les gens à faire de petits biscuits luxembourgeois à la maison.

Les livres d'Anne Faber :

Flavour of home – 2020

Tastes of Luxembourg – 2019

Home Sweet Home... My Luxembourg – 2016

Barcelona, Istanbul and Berlin - 2014

Over 100 British-inspired recipes - 2013

Learn More





© Simon Pauty

Read more



Corinna Niemeyer

Corinna Niemeyer est directrice musicale de l'Orchestre de Chambre de Luxembourg depuis septembre 2020. Auparavant, elle a été chef assistante de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam durant les saisons 2018-19 et 2019-20.

Son enthousiasme pour transmettre la musique de manière innovante se reflète dans l'étendue de ses activités en tant que chef d'orchestre : ensembles sur instruments d'époque, créations contemporaines, projets pluridisciplinaires, opéra, concerts de musique symphonique... Elle s'est forgé une réputation pour sa capacité à captiver des publics d'âges divers et sa manière créative de présenter des concerts.

S'affirmant dans le répertoire lyrique, elle a dirigé la première londonienne du nouvel opéra de Sir George Benjamin *Picture a day like this* au Royal Opera House, *Le Comte Ory* de Rossini à l'Opéra-Théâtre de Metz, ainsi qu'un diptyque réunissant l'opéra de Viktor Ullmann, *Der Kaiser von Atlantis*, et la création mondiale d'*En vertu de...* d'Eugene Birman au Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg. Poursuivant sa collaboration avec l'orchestre Les Siècles, Corinna a dirigé *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel sur instruments d'époque à l'Opéra de Lille.

Après des études de direction d'orchestre, violoncelle et musicologie aux conservatoires de Munich, Karlsruhe et Shanghai, Corinna s'est perfectionnée en direction d'orchestre à la Zürcher Hochschule der Künste. Elle a remporté des prix lors de plusieurs concours internationaux de direction d'orchestre, en particulier le Tokyo International Conducting Competition en 2015 et le Talents Adami Chefs d'orchestre à Paris en 2014.

Pendant ses études, elle est devenue directrice artistique de l'Orchestre Universitaire de Strasbourg, faisant de cet orchestre l'un des orchestres universitaires les plus actifs d'Europe. Le Consulat général d'Allemagne à Strasbourg lui a décerné le « Prix de l'amitié franco-allemande » en 2018 pour son engagement culturel transfrontalier. Toujours enthousiaste de partager sa passion pour la musique orchestrale, elle dirige régulièrement un orchestre pour enfants (DEMOS) à la Philharmonie de Paris.

L'Orchestre de Chambre du Luxembourg

Fondé en 1974, l'Orchestre de Chambre du Luxembourg (OCL) est l'une des formations musicales les plus actives et les plus innovantes du Grand-Duché. Composé d'une quarantaine de musiciens en recherche permanente de la plus haute excellence artistique, il défend le riche répertoire pour orchestre de chambre, allant du baroque à la création contemporaine. Depuis 2020, il est placé sous la direction musicale de Corinna Niemeyer et jouera à la Philharmonie les 15 octobre, 14 novembre 2023 (Joseph Moog), 25 février (Ian Bostridge) et 28 avril 2024 (Benjamin Kruithof).

Orchestre à fort ancrage local, l'OCL se produit sur toutes les grandes scènes luxembourgeoises : Philharmonie, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, Cercle Cité, Centres Culturels Régionaux, Escher Theater, Rockhal... Également tourné vers l'international, l'OCL a fait ses débuts à l'Opéra Comique de Paris dans *L'Inondation* de Francesco Filidei en 2023. L'OCL est régulièrement invité à se produire dans la Grande Région et au-delà.

La passion toujours renouvelée de cet orchestre pour le dialogue entre les arts et les genres le conduit vers de nombreux projets pluridisciplinaires et originaux, qu'ils soient musicaux, lyriques ou chorégraphiques.

L'OCL remercie le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse et la Ville de Luxembourg pour leur soutien. L'Orchestre de Chambre du Luxembourg est placé sous le Haut Patronage de Son Altesse Royale le Grand-Duc Héréditaire.



© Kaupo Kikkas

L'Orchestre de Chambre du Luxembourg est financièrement soutenu par le ministère de la Culture du Luxembourg. Il est également financièrement soutenu par le Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse pour l'accueil sur ce projet de Cyrill Metz, stagiaire percussionniste en son sein. Il est membre de la fédération de l'Alliance Musicale.

Read More



Musiciens

Konzertmeister

Pascal Monlong

Violon 1

Anastasia Milka

Dominique Poppe

Solomiya Storozhynska

Karen O'Brien

Isaac Perez Riera

Violon 2

Isabel Van Gryssperre,

chef d'attaque

Laura Clement

Violetta Musinschii

Corinne Gerend

Catherine Boulot

Altos

Nikita Gerkusov, *chef d'attaque*

Jean-François Mein

Joanna Madry

Shih-Tsien Tsai

Violoncelles

Judith Lecuit, *chef d'attaque*

Anna Origer

Maria Kulowska

Contrebasses

Philippe Petiot, *chef d'attaque*

Patricio Banda Caviedes

Flûtes

Gaspar Hoyos

Marina Ferrari

Hautbois

Emmanuel Teutsch

Bastien Nouri

Clarinettes

Malou Garofalo

Sebastian Plata

Bassons

Jean-Paul Dietz

Pedro Afonso Silva

Cors

Claire Kalisky

Marc Loviconi

Christophe Frisch

Steve Boehm

Trompettes

Mathieu Reinert

Philippe Neumann

Trombones

Claude Origer

Daniel Moretti

Percussions

Christopher Hastings

Kasper Thiesson

Laurent Clement

Cyryll Metz

Harpe

Vincent Buffin



Soutenez-nous !

Rejoignez le *Cercle des Fidèles* de l'OCL pour la saison 2023/2024 en faisant un don à l'Orchestre. Les dons peuvent être réalisés par virement bancaire vers le compte ci-dessous :

Titulaire : Fonds culturel national
IBAN : LU24 0019 4655 0203 7000
BIC : BCEELULL

Communication : 2022/019 Orchestre de Chambre du Luxembourg

Dès réception du don, le Fonds culturel national (FOCUNA) envoie un certificat de donation au donateur et transmet le don à l'OCL. Le donateur bénéficie de la déductibilité fiscale sous condition que le montant annuel total de ses dons s'élève au minimum à 120€.



Avantages

Donateur individuel

Don à partir de
50€ par saison

- Publication du nom du donateur sur la page du *Cercle des Fidèles* de l'OCL dans les programmes des concerts de l'OCL à la Philharmonie et sur le site web de l'OCL (sauf avis contraire du donateur)
- Possibilité de participer à des événements organisés spécifiquement pour le *Cercle des Fidèles* de l'OCL

Mécène individuel

Don à partir de
120€ par saison

- Publication du nom du donateur sur la page du *Cercle des Fidèles* de l'OCL dans les programmes des concerts de l'OCL à la Philharmonie et sur le site web de l'OCL (sauf avis contraire du donateur)
- 2 billets offerts pour un des 4 concerts de l'OCL à la Philharmonie (concert au choix du donateur)
- Possibilité de participer à des événements organisés spécifiquement pour le *Cercle des Fidèles* de l'OCL

Entreprise mécène

Don à partir de
500€ par saison

- Publication du nom et du logo du donateur sur la page du *Cercle des Fidèles* de l'OCL dans les programmes des concerts de l'OCL à la Philharmonie et sur le site web de l'OCL (sauf avis contraire du donateur)
- 2 billets offerts pour un des 4 concerts de l'OCL à la Philharmonie (concert au choix du donateur)
- Possibilité de créer des partenariats sur-mesure, selon les enjeux et le budget du donateur

Prochains rendez-vous de la saison

JANVIER

VENDREDI 26.01

20h

Place aux jeunes !

Concert des Lauréats Prix Jeunes Talents Rotary

Eglise Saint-Martin, Dudelange

Steve Boehm / Avec l'orchestre symphonique de
l'École de Musique de la Ville de Dudelange

SAMEDI 27.01

20h

DIMANCHE 28.01

17h

Opérette

Création

Compositrices

An der Schwemm !

Lou Koster, Tatsiana Zelianko

Escher Theater

Jonathan Kaell, direction / Choeur INECC
Luxembourg

FEVRIER

SAMEDI 03.02

20h

DIMANCHE 04.02

17h

Opérette

Compositrices

An der Schwemm !

Lou Koster, Tatsiana Zelianko

CAPE Centre des Arts Pluriels Ettelbruck

Jonathan Kaell, direction / Choeur INECC
Luxembourg

Concerts à la Philharmonie



DIMANCHE 25.02 À 17H

RÊVES DE PRINTEMPS

Boulanger, Wagner, Tarrodi, Berlioz

Corinna Niemeyer, direction
Ian Bostridge, ténor



DIMANCHE 28.04 À 17H

FUN !

Rameau, Haydn, Roussel, Gulda

Corinna Niemeyer, direction
Benjamin Kruithof, violoncelle

Vente libre

Plein tarif : 35€

Tarif réduit (< 27 ans) : 15€

Enfants (< 12 ans) : gratuit

Réservation :

www.luxembourg-ticket.lu

info@luxembourg-ticket.lu

(+352) 47 08 95 1



L'OCL en résidence à l'International School of Luxembourg

Inviter à découvrir, s'étonner, s'émerveiller, tel est le but des actions que l'OCL développe pour sensibiliser le plus grand nombre à la musique et à la pratique instrumentale.

C'est en ce sens que les deux structures renforcent leurs liens et que l'International School of Luxembourg devient le lieu de résidence officiel de l'OCL pour les répétitions de ses représentations à la Philharmonie durant la saison 2023-2024.



Soyez au courant !

Flashez ce code pour vous abonner à la **newsletter de l'OCL** et recevoir des informations quant à nos prochains concerts :



Conseil d'administration

Erna Hennicot-Schoepges, **Présidente honoraire**
Georges Santer, **Président**
Carl Adalsteinsson, **Vice-Président**
Claude Crauser, **Trésorier**
Guy Dockendorf, **Membre**
Claude Origer, **Membre**
Dominique Poppe, **Membre**

Équipe

Sylvie Charmoy, **Directrice**
Antonio Quarta, **Conseiller en production**
Mathilde Morlot, **Production et Communication**
Valentin Besson, **Production et coordination artistique**
Anna Livia Schauder, **Chargée de coordination artistique**
Niki Wagner, **Bibliothécaire**

www.ocl.lu

 **ocluxembourg**

 **ocluxembourg**

Nous contacter

Orchestre de Chambre du Luxembourg a.s.b.l.

261, route de Longwy L-1941 Luxembourg
(+352) 621 263 264 / **info@ocl.lu**

Partenaires de la saison

Partenaires institutionnels



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse



Mécènes

Monsieur Maurice Bauer
Professeur Joseph Groben
Madame Elisabeth Kapp-Felten
Monsieur Christophe Hawlitzky
Madame Erna Hennicot-Schoepges
Madame Monique Kayser-Morheng
Madame Marie-Thérèse Majerus

Donateurs

Monsieur Joël Berend
Madame Aniela Stoffels

Fondateur

Professeur Joseph Groben

(liste des donateurs et mécènes au 01 janvier 2024)

Partenaires artistiques



Collaborations



MUSIKHAUS
HANS KESSLER





ORCHESTRE DE
CHAMBRE DU
LUXEMBOURG