



Avis de concours

Alto chef d'attaque (catégorie 1) - 9 novembre 2023

Alto tuitiste (catégorie 3) - 9 novembre 2023

L'Orchestre de Chambre du Luxembourg (OCL) est un orchestre dynamique réunissant 33 musicien.n.es en recherche permanente de la plus haute excellence artistique. L'OCL est aujourd'hui placé sous la direction musicale de Corinna Niemeyer. Orchestre à fort ancrage local et tourné vers l'international, l'OCL a pour vocation première de faire découvrir sur les scènes du Grand-Duché et de la Grande Région, la richesse du répertoire pour orchestre de chambre, de la période baroque à nos jours. Cette mission se décline en une trentaine de concerts créatifs et innovants par saison, dans des formats très divers (concerts, opéras, ballets, spectacles).

Pour parfaire une dynamique qui a vu l'activité de l'Orchestre croître fortement, le Conseil d'administration de l'OCL recrute pour compléter l'équipe de musiciens titulaires.

✓ Conditions d'accès

Ce concours est ouvert aux candidats et aux candidates de toutes nationalités, qui, pour participer, devront satisfaire aux conditions suivantes au moment de leur prise de poste :

- Être âgé de 18 ans ;
- Jouir de ses droits civiques ;
- Produire un certificat médical attestant qu'il est apte à assurer les fonctions de musicien ou musicienne d'orchestre ;
- Comprendre au moins l'une des langues parlées au Luxembourg (français, allemand, luxembourgeois, anglais) ;
- Les candidats étrangers devront être en règle avec la législation luxembourgeoise sur le séjour et le travail dès le jour de leur prise de fonction sous peine de perdre le bénéfice du concours.

✓ Date limite de candidature

- 12 octobre 2023

✓ Programme du concours d'alto chef d'attaque & alto tuitiste

Présélection sur vidéo

- Morceau (ou extrait d'un morceau) de 3 à 5 minutes au choix.

Tour 1

- 1^{er} mouvement (avec la cadence) de l'un des concertos suivants, au choix du candidat : *Concerto pour alto en ré majeur* de Carl Stamitz ou *Concerto pour alto en ré majeur* de F.A. Hoffmeister.
- 1^{er} mouvement de l'une des *Sonates pour violon seul*, BWV 1001, 1003 ou 1005 de J.S. Bach, au choix du candidat.
- Traits d'orchestre spécifiques au poste choisi.

Tour 2

- 1^{er} mouvement de l'un des concertos suivants, au choix du candidat : *Concerto pour alto* de Béla Bartók, *Concerto pour alto* de William Walton ou *Der Schwanendreher* de Paul Hindemith ou un mouvement au choix de la Sonate *Arpeggione* de Franz Schubert.
- Traits d'orchestre spécifiques au poste choisi.



Tour 3

- 1^{er} mouvement du *Divertimento* en mi bémol majeur KV 563 de W.A. Mozart.

✓ **Engagement**

- Type : titulaire.
- Volume d'activité : l'OCL effectue environ 30 représentations par an et actions pédagogiques. En raison de la diversité des projets et des nomenclatures requises, le volume d'activité diffère selon les instruments et ne saurait donc constituer une clause contractuelle.
- Contrat de prestation de service saisonnier.
- Entrée en fonction : à convenir durant la saison 2023-2024.

✓ **Inscriptions**

Les inscriptions au concours s'effectuent sur <https://framaforms.org/concours-ocl-1691604538>.

✓ **Règlement du concours et programme musical**

- Le règlement du concours ainsi que le programme musical sont consultables à l'adresse suivante : https://ocluxembourg-my.sharepoint.com/:f/g/personal/sylvie_charmoy_ocl_lu/EveVtajE82NEmjt0f9ISPfsBRdMKF0S7GxLxUKLfdkKj1A?e=qdu0ba

Plus d'informations sur job@ocl.lu